

APRESENTAÇÃO

“Entre livros, literaturas e letramentos” é o tema da edição do primeiro semestre de 2023 (v. 18/n. 31) da revista *Literatura em Debate*. Apesar de temas com tantas especificidades e distinções, também possuem sinergia, relação e muito em comum. A opção por trazer os termos no plural não foi/é aleatória, queremos destacar o papel social e múltiplo de todos esses elementos.

Quanto aos livros, temos dos mais variados gêneros, tipos, formatos e de infinitas vertentes e autorias e para diferentes públicos. Perpassamos desde os infantis até os adultos, dos clássicos aos contemporâneos, dos didáticos até aqueles para deleite e tantos outros. Com eles (e por meio de outras formas de publicização de textos) aprendemos, trabalhamos, compreendemos a vida, o mundo e, inclusive “nós mesmos”. Com eles e através deles “viajamos” e até “vivemos”¹...

Em relação as literaturas, os letramentos e a junção de ambos, os letramentos literários, entendemos que compreendidos como práticas *sociais* que envolvem leituras, escutas, ilustrações, performances e/ou escritas literárias. Assim, concordamos com Neves e Bunzen Júnior² (2021), para além de teorias e práticas didático-pedagógicas de ensino de literatura na educação básica, quando o termo era comumente empregado no singular, os letramentos literários, no plural, atravessam os muros escolares e o conceito se amplia para incorporar diferentes *eventos* e *práticas* literárias onipresentes na sociedade contemporânea.

Diante dessa contextualização, objetivamos, com essa edição, atravessar os muros singulares e ampliar o entendimento sobre os livros, as literaturas e os letramentos. A intenção é dar visibilidade aos diferentes conceitos e entendimentos sobre o tema e os temas e, também, aos diferentes autores que pesquisam a esse respeito.

Dessa forma, compõem o dossiê textos que discutem a respeito da literatura infantil e o design desse tipo de livro no Brasil, a literatura e o letramento digital e, ainda, sobre termos e estilos em literaturas específicas. Além do dossiê, a edição é composta por artigos com temática livre (publicados na seção livre) e, também convite a criação, como forma de socializar e

¹ O vivemos está como uma singela homenagem a um dos autores, cujo texto está publicado na presente edição, mas que veio a óbito durante o processo de publicação do texto. Seus estudos e suas contribuições permanecem vivos na Academia e, certamente, vão contribuir para outros pesquisadores da área.

² NEVES, C. A. de B.; BUNZEN JÚNIOR, C. dos S. Letramentos literários na contemporaneidade: criticidade e subversão. *Trabalhos em Linguística Aplicada*, Campinas, SP, v. 60, n. 3, p. 608–611, 2021.

publicizar diferentes formas de textos científicos e de qualidade à comunidade acadêmica e científica.

Desejamos a todos e a todas uma boa leitura e esperamos que a edição possa contribuir significativamente para a caminhada acadêmica e profissional de quem perambula entre os livros, as literaturas, os letramentos e, especialmente, para quem acredita e está disposto a (re)pensar a pluralidade de produção e circulação desses meios de literar e busca resistir em prol de uma educação plural, literária, libertadora e democrática.

Equipe editorial

Profa. Dra. Jordana Wruck Timm (URI/FW)

Profa. Dra. Lucí dos Santos Bernardi (URI/FW)